

ĐK 4 BÈ

Hòa âm: Tiến Linh

ĐK: Xin tiến dâng lên Ngài mọi tình của con, để từ

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line provides a simple accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: "ĐK: Xin tiến dâng lên Ngài mọi tình của con, để từ".

nay con thuộc về Chúa, để từ đây ước nguyện dâng

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "nay con thuộc về Chúa, để từ đây ước nguyện dâng".

hiên, trọn linh hồn và thân xác con. (xin dâng Ngài)

The third system concludes the piece. The lyrics are: "hiên, trọn linh hồn và thân xác con. (xin dâng Ngài)". The system ends with a double bar line.